Yolanda Croes cu novela nobo riba mercado: Unda Bo Ta Mami

Un storia basa riba realidad di e bida tristo y dramatico di un muhe Arubiano y su dos jiunan

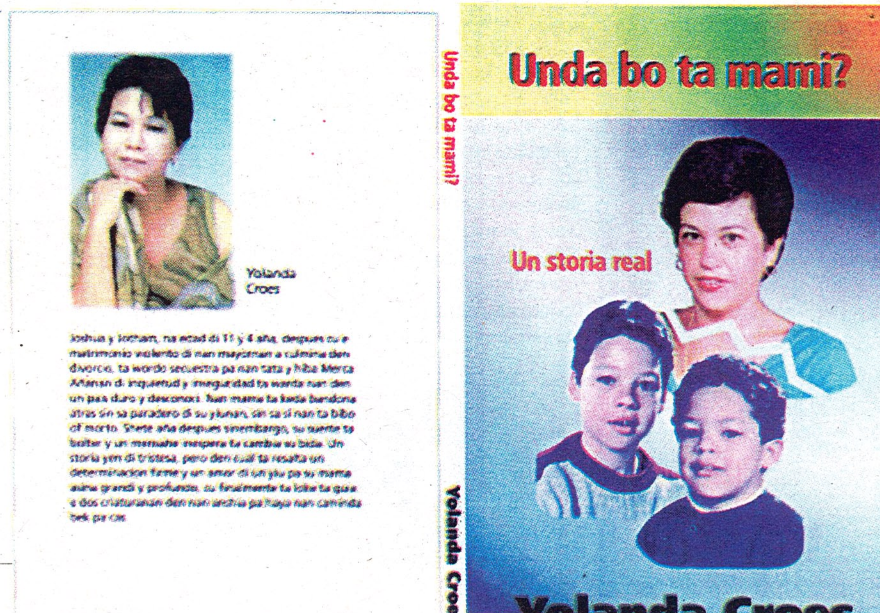


Foto 1: Portada di Unda Bo Ta Mami; na man robez, potret di autor Yolanda Croes.

ORANJESTAD - Pronto lo ta riba mercado e buki nobo di autor Yolanda

Croes titula: Unda bo ta, mami?

Un obra saca for di bida real cu ta conta e storia tristo di dos criatura cu ta wordo secuestra pa nan propio tata y hiba leu for di nan mama y leu for di nan tera. Pa a"anan largo e muchanan ta lastra di porta pa porta, ta hui di un pais pa otro, cambiando shete scol den shete aña den un fuga largo y amargo, pa motibonan vengativo. Amistad, fiesta di mucha o e simpel calor di un hogar ta cosnan cu e muchanan no a lanta cune den e añanan sin nan mama. Pero un fe grandi den Dios y un amor incondicional pa nan mama ta pone cu riba un bon dia

providencia mes ta haci cu e dos criaturanan ta haya nan caminda bek pa cas. Un storia yena cu emocion, caminda traicion, abuso verbal y hasta abuso sexual dentro di matrimonio ta hera kibra bida y sano huicio di un hende muhe, pero den cual un amor insurpasabel y un fe indestructibel cu den bida tin Uno mas grandi cu nos tur na munda, ta pone cu finalmente bondad ta triumfa riba maldad.

Yolanda Croes, den su estilo unico di scirbi y kende semper sa di conmove su lectornan cu su novelanan 'true stories' den nos dushi lenga Papiamento, e biaha aki ta conta nos na un manera franco y abierto di e bida turbulento di Maria, Joshua y Jotham; un famia Arubiano manera tin hopi aki riba nos isla

chikito. Na prome bista hamas lo bo sospecha tanto tristesa y tanto lagrima den curason di tres prohimo asina devoto y humilde. Pero apariencia sa ga"a y den

caso di Maria, henter su bida matrimonial tabata un mentira largo y doloroso. Lanta como mucha inocente den un bario durmiente patras na Savaneta, e tabata

preti wowo di su tata y no tabata conoce nada otro cu felicidad den un hogar bastante proteha. Bibando segun e scrituranan estricto di Jehova y manteniendo su mes na e leynan moral severo di e generacionnan di antes, tata di Maria a cria su yiu muhenan sera den cas pa asina, cu frenta na laira, e por entrega nan un pa un intacto y como se"orita fini na nan futuro esposonan.

"Jiu muhe ta pa cuida", tabata su lema sagrado, pasobra "...jiu homber por cai den lodo y sali limpi bek, pero un jiu muhe ta keda desgracia pa resto di su

bida." Maske cu Maria nunca no por a compronde e dicho hopi usa aki den nan cas, tog semper el a obedece su mayornan manera jiu bon cria. Pero gana di

sali for bou di e yugo di su cas maternal sigur Maria tabatin y esaki tabata loke a pone cu el a dal aden cu e prome homber cu a crusa su caminda. Di un banda Maria tabatin un anshia pa purba e miel dushi cu ta emana for di un matrimonio, cu tabata sisti solamente den su imaginacion infantil. Di otro banda, e mucha muhe bunita cabei largo preto tabata anhela mas cu tur cos di tin su libertad y di tin su propio hogar. Ya cu su religion ta considera fornicasion fuera di matrimonio un pica mortal, riba cual tin hasta castigo di scomulgacion for di e religion, a haci cu Maria tabatin mas pura pa casa ainda. Mas cu tur cos, e tabata kier a sa pa su mes kico kier men pa ta un muhe completo. Pero tog...., Maria tabatin su dudanan fuerte. Di otro banda su mayornan tabata presion'e pa busca un casamento pa caba ya cu e tabata birando muhe bieu den cas y nan temor pa nan preti wowo peca den wowo di Dios, tabatin nan nervionan na werki. E muchahomber sinembargo, no tabata di su mes raza, ni di su mes cultura. Ni nan idioma no tabata similar, sino solamente nan religion, loke a carga aprobacion final di su mayornan. Di modo cu Maria, na comienso di añanan setenta, di puro miedo di keda den cas manera un piedr'i fogon, a casa na edad di 22 aña cu un persona cu di baina e tabata conoce drechi.

Kico a pasa cu Maria? Con su bida a sigui? Kico a conduci na e secuestro cruel y con su jiunan a sobrevivi e temporada sin e amor y calor di nan mama cu nan tabata adora? Tur esaki bo por lesa den e bestseller nobo di Yolanda Croes, autor di e novela cu a conquista cada un riba nos isla y den Antiyas henter: Acompaña Pa Un Angel, E Tragedia Di Buelo 2000. For di man di Yolanda Croes a keda publica tambe e obra: Perdi Riba Lama, den cua piscadornan Arubiano ta conta nan odiseo riba lama.

E obra literario Unda Bo Ta Mami ta hiba un prologo di Prome Dama di Aruba, sra. Dora Koolman-Croes, alabes dama protectora di e Fundacion di Hende Muhe

den Dificultad, na cual fundacion Yolanda ta ofrece parti di fondonan recobra di benta di e buki aki. Cumprando su buki, bo ta aporta alabes na un bon

causa, apoyando loke ta di nos propio suelo y contribuyendo na yuda nos sernan femenino cu ta pasando, na momento cu bo ta lesando esaki, den un grado of otro, den e mesun dolor cu Maria.

Unda Bo Ta Mami lo ta na benta pronto den tur bario; den supermercado, botica, den tur libreria y cerca e autor mes na su Scol di Idioma na Piedra Plat 89B.

Prijs di e buki ta 35 florin. Yama 857131 pa reserva esun di bo. Tur buki reserva adelanta, lo ta firma pa e autor.

Yolanda Croes ta publica su bukinan bou di maneho propio. Un danki ta bai na tur cu di un forma of otro a aporta na realisacion di e buki aki. Unda bo ta mami ta un producto local completo cu ta wordo imprenta aki na Aruba mes na VAD Printers. Portada ta diseño di ruman mas chikito di e autor, Maybeline Ungar-Croes, kende ta diseñado grafico. Potret di e autor ta di Checkpoint color. Make-up artist ta e conocido talento local Rossini van Wijk.



Joshua cu Jotham na Hulanda. Dos aña despues nan a wordo secuestra, hibá leu di nan mama.

Jotham, na edad cu su mama a hayé bek.

Foto 1: Potret di Joshua y Jotham na edad hoben y manera nan mama a haya nan bek shete aña despues.